

Пошив штор: профессионал выбирает косую бейку

Косая бейка на первый взгляд всего лишь полоска ткани, выкроенная под углом 45 градусов. Но благодаря диагональному расположению нитей, готовая бейка становится невероятно пластичной.

В отличие от прямой обтачки (которая жестко следует долевой нити), **косая бейка способна принимать любую форму**: мягко огибать волны, изгибы свага, круглые подушки или фигурный низ шторы. Она не тянет ткань, не создает заломов и не «стоит колом», даже если драпировка сложной архитектуры.

Зачем закрывать красивый край ткани?

1. Для тонких и прозрачных тканей (вуаль, органза, шифон).

Обработка края косой бейкой — это спасение для деликатных материалов. Двойной подгиб часто смотрится грубо, утяжеляет край и визуально «обрезает» полет ткани. Бейка же, особенно выполненная из той же ткани (или прозрачной органзы в тон), создает эффект невесомой окантовки. Она работает как армирующий каркас: предотвращает деформацию «парусящих» штор и защищает нежные нити от механических повреждений при частом открывании/закрывании.

2. Для плотных портьер и льна.

Здесь косая бейка выполняет роль премиальной отделки. Она позволяет сделать край идеально ровным, скрыть мелкие недочеты кроя и придать изделию завершенный, дорогой вид. В отличие от стандартного подгиба, который со временем может оттопыриваться из-за толщины ткани, косой срез ложится плоско и сохраняет форму на десятилетия.

3. Фигурный низ.

Если вы хотите шторы с волнообразным, асимметричным или радиусным низом — косая бейка не имеет альтернатив. Она позволяет повторить сложную геометрию кроя без складок и морщин на шве.

Секрет мастерства: двойная бейка

В нашем ателье мы используем «двойную» (или закрытую) косую бейку.

- **Срез полностью скрыт.** Внутри бейки не остается необработанного края.
- **Изнанка выглядит так же, как лицо.** В отличие от оверлока (когда край просто обметан), обработка двойной бейкой делает изделие «двусторонним». Это важно, если шторы видны с улицы, если это раздвижные модели на люверсах или если окно находится в зоне прохода.

Когда мы рекомендуем бейку:

- Сложные ламбрекены (сваги, кокилье) — только бейка дает четкую форму.
- Шторы на люверсах с изнаночной стороны — бейка смотрится аккуратнее строчки «зигзаг».
- Дорогой итальянский шелк или бархат — подгиб утолщает край и портит посадку ткани.

Заказывая пошив штор в нашем ателье, вы получаете не просто сшитое полотно. Вы получаете инженерное решение, где каждый шов продуман. Обработка косой бейкой — это выбор тех, кто ценит безупречную эстетику и не хочет возвращаться к переделке через год.

Если у вас есть ткань, которую сложно обработать стандартными методами, или вы хотите придать шторам графичность и завершенность — доверьте этот процесс профессионалам. Мы знаем, как подобрать идеальный материал для бейки (в тон, контраст или из той же ткани) и как сделать так, чтобы край штор стал ее главным достоинством.